

...ranno per continuare il lavoro.

Il processo Zaniboni a ottobre?

Si dice che il processo Zaniboni sarà celebrato alla fine di ottobre. Il processo Zaniboni sarà celebrato alla fine di ottobre. Il processo Zaniboni sarà celebrato alla fine di ottobre.

Un sasso nell'orecchio

Circa tre mesi fa alla bambina Amelia Rasi di Luigi, di anni 7, abitante in via Ronchi, 76, mentre giocava con altri suoi coetanei, non si sa come, penetrò un sassolino nell'orecchio sinistro. Da principio nessun vi abbado e pareva che non vi dovesse essere conseguenza di nessun genere.

Deve tirare di jodio

Ieri sera, alle ore 21, fu trasportato a letto all'Ospedale Giovanni Macerani, di anni 34, della Provincia di Massa Carrara, impiegato all'Albergo "Europa", il quale aveva ingoiato della tintura di jodio, non si sa se accidentalmente o a scopo suicida.

Trattoria Comunale

Oggi - Mattina: Riso e fagioli - Tonno alla livornese o Goussier - Contorno: Sarsa: Farfalline in brodo - Vitello tonnato o uova - Contorno.

CRONACA SPORTIVA

La Eliminazione Friulana. "Coppa Scapioni", di ruolo

Alla corsa ciclistica d'orologio che si svolgerà a Udine il 1° agosto, sono stati invitati i seguenti corridori dilettanti: Elor Polo, Galluzzi, D'Agostino, Ciofini, Piani, Infanti, Pignatelli, Brusio, Stefani, Comis, Polles, Chiarad.

I suddetti corridori sono pregati di inviare con sollecitudine l'adesione. Per questa corsa sono in palio ricche premie.

Corridori invitati al Gran Premio D'oro. Il benemerito sodalizio ciclistico cittadino farà disputare anche quest'anno l'eliminazione friulana della "Coppa Scapioni", modello della "Gazzetta dello Sport".

Lo scorso anno questa iniziativa della Società Bionda nera ha avuto un esito fallimentare: siamo certi che l'edizione che avrà luogo il giorno 5 agosto non sarà da meno della precedente.

Rammentiamo che il vincitore sarà invitato a Padova a spese del giornale organizzatore, onde partecipare alla semifinale veneta.

La gara consuetudinaria avrà luogo lunedì 1° agosto, alle ore 10, e sarà disputata alle ore 10, mentre alle ore 18 avrà luogo la finale su 1000 metri di percorso.

Le iscrizioni si ricevono presso il Café "Arco Celeste", accompagnate dalla quota di L. 3, a tutto 6 agosto. Per i militari le iscrizioni sono gratuite.

Cinema Concerto Eden

La Mendicante di S. Sulpizio

celebre e popolare romanzo di Severio de Montepin. In l'Eden era atteso con impazienza la riproduzione cinematografica del celebre e popolare romanzo di Severio de Montepin LA MENDICANTE DI SAN SULPIZIO, per il motivo principale della recente pubblicazione nel "Gazzettino" di conseguenza ancora fresca nella memoria del pubblico l'interessante dramma.

Ieri sera l'Eden presentava un aspetto delle grandi occasioni, ed il pubblico ha consentito al bellissimo film le più entusiastiche accoglienze, ed il più meritato successo ha coronato la serata.

Oggi alle ore 17 LA MENDICANTE DI SAN SULPIZIO, il completo spettacolo viene replicato per l'ultimo giorno.

Cinema Teatro MODERNO

(Gestione An. Pitaluga)

Oggi 23 Luglio 1926

Spettacolo di superproduzione. L'Accusatore Muto. Grandioso capolavoro di avventure drammatiche in 4 atti, interpretate dal celebre come prodigio RIN-TIN-TIN.

Formido di Shorighard. Grande Concerto Orchestrale. Prossimamente La Fasciata di Pompei.

Rassegna Commerciale

MEDIA DEI CAMBI

MILANO, 23 - (per telegrafo). Francia 70.70 - Svizzera 56.50 - Londra 149.67 - New York 30.80 - Berlino 7.35 - Vienna 4.34 - Budapest 13.60 - Belgio 76.50 - Spagna 481 - Praga 90.75 - Ungheria 60.82 - Jugoslavia (banca di Trieste) 54.25.

Giacomo Puccini intimo

A un anno e mezzo di distanza dalla sua morte, non sappiamo ancora abitarci a considerare Giacomo Puccini come artista, ma neppure come uomo. In sostanza non possiamo pensarci morto: egli ha parlato troppo direttamente ed in un modo così percosivo all'anima nostra da rendersi sempre presente con la sua spontaneità fresca, con la sua facile arguzia, con la sua profonda bonarietà, fatta di malinconia e di spensieratezza.

Questa diffusa sensazione ha impedito di avere fino ad oggi un vero libro di critica su Giacomo Puccini e sull'opera sua: questa e non altra. Che la larga e generosa produzione pucciniana lascia nella musica italiana e soprattutto nel teatro italiano, un'impronta di cui sarà opportuno valutare la portata e le conseguenze.

E' un fatto però che tutta la letteratura ispirata dal maestro lucchese non va al di là dell'aneddotica: piacevoli rievocazioni della vita di lui che servono a mettere in luce, in simpatica o in vera luce, la sua figura: ma non più di questo.

Dei libri pucciniani, il più recente è: "Giacomo Puccini intimo", tributo devoto di due intimi amici del maestro. Puccini cacciatore di frodo.

Il libro parte da origini lontane. E' il tempo del primo successo pucciniano: quello delle "Villu": si stava per rappresentare l'"Edgar" ed il maestro lavorava intorno a "Manon". E' il periodo aureo di Puccini cacciatore. La caccia gli dava grandi soddisfazioni, ma anche grattacapi. Una volta, per aver cacciato di frodo sul lago del marchese Ginori, fu sorpreso dal guardacaccia e finì alla Pretura di Bagoli di San Gennaro, ove egli fu assolto dopo una difesa che fu un capolavoro di umorismo, del senatore Polosini. Fu assolto, ma la paura di non esserlo gli tolse la pace per molti giorni. La lezione non fu sufficiente a guarirlo dalla passione e sufficientemente a guarirlo dall'essere godinone: la mania di assaporare le situazioni drammatiche. Tanto che molto più tardi i suoi amici gli fecero uno scherzo: sapendo che in una tal notte egli avrebbe cacciato di frodo, lo raggiunsero con una barca e con voce silenziosa, in nome della legge, intimarono: "Fermi tutti!". Puccini, che era accigliato da quelli che credeva carabinieri, Puccini si buttò nel lago ed a nuovo raggiunse la riva.

Renato Fucini. Librettista infelice. Una volta Puccini chiese a Renato Fucini (Neri Tancuso) un libretto: "Un bozzetto toscano scene rustiche", folletto, cose vive, palpitanti, magari un attimo un po' di "Vergine di Nerli", si ispirava fiduciosa: "Tancuso" accettò. Poco tempo dopo il libretto era pronto, il maestro lo ebbe finalmente. L'opera la buia, non amata da innamorato, e cominciò a leggere: "Si alza la tela. Quando, nel bosco, suona la viola. S'odono, a un tratto, due colpi di fucile, quasi simultanei, sparati da parti opposte. In mezzo alla scena cade un uccello morto. Dal lato entrano due cacciatori (tenore e baritone) che si fondono nell'animale "lucido". Puccini sentita e lancia al soffitto il mucchio dei fogli...

La "Tosca". Man mano che Puccini cresceva in fama, si erano già date e correvano il mondo "Manon" e "Bohème" - cresceva nella cerchia dei suoi amici l'ammirazione per lui, ma egli rimaneva lo stesso Giacomo, cordiale, gaio, alla mano con tutti.

La preparazione di "Tosca" fu laboriosa, e condotta con grande passione. Eppure Puccini non mostrava speciale attaccamento per quest'opera. Il soggetto di "Tosca" deve aver sollecitato più l'emozione che la fantasia dell'artista. Forse non molti sanno che originariamente la "Tosca" era dedicata alla musica di Giuseppe Verdi, ma il grande vegliardo stanco ormai della sua gloriosa giornata, senza rammento, rinunciò a intraprendere una nuova fatica artistica, e "Tosca" cadde in successione ad Alberto Franchetti, se non che anche questi si rinunciò per volgere, per l'età, lo sguardo alla "Germania" di Lilius. E poiché Franchetti Puccini aveva conosciuto a Parigi, Vittorio Sardou e si erano scambiati proposte e promesse di collaborazione, così il compositore lucchese decise di musicare la "Tosca".

In questo tempo entra in scena nell'ambiente pucciniano Plinio Nonellini. Il maestro era preso dal male del calcinaccio. Lavori sui lavori, costruzioni, su costruzioni. La villa di Torre del Lago era un arsenale. Nonellini, ospite di Puccini, capì in buon punto.

I due artisti lavoravano di fresco nella gran sala della villa e Puccini viaggiava fra Milano e Roma. Da Roma scrisse ai tre amici che, non trovata l'opera, si sarebbero dovuti accontentare di un'opera di meno. Sperò trovarvi vivi. Caso mai vi uggese salvagente, telegrafale che invierò su genero.

La "Tosca" che si doveva dare a Roma, si provava a Viareggio nell'albergo Firenze di Pietro Malatesta (Pietro friggerevelli, come lo chiamava il maestro dove erano Elicia Darce, Enrico De Marchi, Eugenio Giraldoni, Leopoldo Mugnani. Si provava a tutto, ma si faceva un gran mangiare di fagioli cucinati da Pietro Malatesta: "La Tosca" Puccini.

Il successo di "Tosca" è rievocato nel libro dei brevi tratti. Fu una serata magica. Puccini, come sempre timido, durava una gran fatica a scendere la gente. Dopo la recita, quasi a sua insaputa, lo portarono all'Arenago. Quando egli entrò tutti si levarono in piedi, applaudendo.

«Giacomo ringrazia, agitando il cappello, ma accigliato in un angolo una volta, voltandosi, volgendosi, volgendosi di più volte...»

E' una storia, non è un sermone, davvero. Ma a chi non è un po' pazzo, è un grande dolore del maestro.

«Butterfly» segna nella vita del maestro una tappa di dolore: anzi il più doloroso. La composizione dell'opera fu interrotta da quell'incidente d'automobile che per poco non costò la vita a Puccini, alla signora Elvira e al figlio Tonio. La vita fu salva, ma Puccini si spezzò una gamba: la signora e il figlio se la cavarono con molta calma. Durante la lunga immobilità la sofferenza più grave gli era, della forzata interruzione del suo lavoro.

Nel periodo della convalescenza, si fece mandare da Milano una carrozza, la ortopedica o con quell'automobile senza benzina, poté finalmente uscire. Ma - inenarrabile gioia! - manovrata da contramanovra, riuscì ad accostarsi al pianoforte e, voltandosi su di un fianco, a mettersi le mani sopra. Al primo accordo gli parve di aver toccato il paradiso. «Butterfly» riveviva.

La serata alla Scala per la prima dell'opera fu burrascosa. Ma il maestro non si arrendeva al giudizio del pubblico. Rivedeva di rabbia o imprecazione un solfeggio drammatico: «Piu forte, bestie! Urlate, sghignazzate! Ma tanto ho ragione io!... Lo vedete!... Mordete tutto alla malora!... Ho ragione io!... E la più bella opera che ho scritto!...

Il giorno dopo, invece, piangeva come un bambino. Nonostante la fiducia in "Butterfly" gli pervase. E quando l'opera - rappresentata da Salomea Krutinsky, al "Grande" di Brescia - ebbe la sua rivincita, egli non se ne meravigliò. Aspettava sicuro il suo trionfo.

Puccini uomo politico. La politica non ha pesato mai nella vita di Puccini: non ha capito. Accolse con gioia la sua nomina a senatore, e già malato com'era, trovò modo di combinare una delle sue argute faccende: «Suonatore» del Regno... Ma anche come suonatore ci farei una figura... barbona, perché il "piano" non è mai stato il mio "forte". Figuriamoci che "suonatore" posso essere io!...

Negli ultimi anni si avvicinò un po' più a quelli che un tempo egli chiamava ironicamente «i benemeriti» (gruppi politici) specialmente a Benito Mussolini. Ma per lungo tempo fu davvero incomprensibile con la politica e col parlamentarismo.

Al Pagni che gli aveva scritto per raccomandargli la candidatura politica di Cesare Riccione rispose: «Caro Ferro, ricevuta raccomandazione. Non ti ho telegrafato perché non voglio sapere di manifesti elettorali e di simili». Ho tutta la stima per l'amico Riccione, ma non voglio entrare in «griglia» di elezione. Io non ho Camera o deputati, tanto mi sono aggiunti questi altri fabbricati di chiacchiera. Se comandassi io tornerei volentieri a "Carlo Dolovio" bonanimo! A Viareggio eleggono Mudo, o Felice il bagnino a me poco importa».

La fine. C'è in questo libro un accorato capitolo sulla vita di Giacomo Puccini che si legge con una stretta al cuore: è descritta, in ogni particolare, la sua esistenza per Bruxelles, il suo viaggio senza ritorno, l'angoscioso dolore della famiglia e degli amici.

Ma quando si chiude il volume non si vede Puccini nella bara: non si uode o non si vede vederlo. Egli è ancora là, vivo o arguito - a Torre del Lago o a Viareggio, quale di appare nelle note caratteristiche dei fondatori della "Bohème" e "L'ucchesa", smozzicato, cacciato tremendo, signorile realizzando di trionfo e di milioni, maestro di musica italianissima, ma non dimentico delle Americhe e delle altre parti del mondo, campione torreggiante di "lucida" e di "mora", fumatore di sigarette e di pipa a seconda del vento: "bohémien" irriducibile anche da missionario.

Carlo Lari

Rendita e Consolidato

Rendita 3.50 per cento 66.15 Consolidato 5 per cento 92.15 Obbligazioni Tre Vezze 66.10.

BOLLETTINO GIORNALIERO

del R. OSSERVATORIO METEOROLOGICO DI UDINE Giovedì 22 luglio 1926

Pressione a 7	ore 8	ore 14	ore 19
765.5	765.1	765.4	765.9
Temperatura	15.3	15.3	15.9
Umidità (2-10)	87	87	87
Vento (2-10)	NE	SE	W
Velocità (2-10)	1.5	1.5	1.5
Visibilità (2-10)	10	10	10
Stato del tempo	brutto	brutto	brutto

Nelle ultime 24 ore: Temperatura massima: 22.5 Temperatura minima: 15.7 Acqua caduta: mm. 16.60

Situazione isobarica europea a ore 5: Pressione massima: 768, sul Golfo di Ginevra. Pressione minima: 746, sull'Islanda.

Previsioni per le prossime 24 ore: Venti deboli e moderati orientali; cielo vario; temperatura normale.

Orario ferroviario

Linea Udine - Trieste. Partenze: ore 5.10 (O) - 7 (D) - 9.15 (A) - 12.10 (D) - 15.20 (A) - 17.20 (O) (per Gorizia) - 18 (D) - 20.30 (A). Arrivi: ore 7 (O) (da Gorizia) - 8.30 (A) - 9.2 (D) - 11.10 (A) - 15.45 (A) - 17.30 (D) - 19.50 (D) - 22.45 (O).

Linea Udine - Venezia. Partenze: ore 0.35 (A) - 5.15 (A) - 7.05 (M) (fino a Pordenone) - 9.10 (A) - 11.25 (D) - 16.30 (D) - 18.40 (A) - 20.15 (D). Arrivi: ore 4 (A) - 7.42 (da Pordenone) - 9.1 (D) - 12.50 (A) - 11.53 (D) - 15.58 (A) - 17.30 (D) - 23.25 (A).

Linea Udine - Turin. Partenze: ore 4.45 (A) - 9.10 (D) - 12.15 (A) - 16.15 (A) - 17.50 (D). Arrivi: ore 8.22 (A) - 11.5 (D) - 15.10 (A) - 19.25 (A) - 20 (D).

Udine-Stazione Carnia. Partenze: ore 6.20 (Mercoledì, ecc.) - 20.25 (A). Arrivi: ore 23.15 (O) (*).

Linea Udine - Gorizia. Partenze da Udine: ore 6 - 8.35 - 12.20 - 14.40 (*) - 17.15 - 20.20. Arrivi a Gorizia: ore 6.35 - 9 - 12.50 - 15.10 (*) - 17.45 - 20.30.

Partenze da Gorizia: ore 7 - 9.15 - 13.15 - 15.50 - 19.10 - 21 (*). Arrivi ad Udine: ore 7.30 - 9.45 - 13.45 - 16.25 - 19.40 - 21.30 (*).

(*) Soltanto nelle domeniche e nei giorni festivi, riconosciuti dallo Stato.

Ferrovia Trieste-Caporetto. Partenze da Caporetto-Barbetta ore 9 - 11.10 - 13.10 - 15.10 - 17.10 - 19.10 - 21.10 - 23.10. Arrivo a Caporetto: ore 9.35 - 11.35 - 13.35 - 15.35 - 17.35 - 19.35 - 21.35 - 23.35.

Linea Udine - S. Giorgio di Nogaro. Partenze da Udine: ore 6 - 8.35 - 12.20 - 14.40 (*) - 17.15 - 20.20. Arrivi a S. Giorgio di Nogaro: ore 6.35 - 9 - 12.50 - 15.10 (*) - 17.45 - 20.30.

Partenze da S. Giorgio di Nogaro: ore 7 - 9.15 - 13.15 - 15.50 - 19.10 - 21 (*). Arrivi ad Udine: ore 7.30 - 9.45 - 13.45 - 16.25 - 19.40 - 21.30 (*).

(*) Soltanto nelle domeniche e nei giorni festivi, riconosciuti dallo Stato.

Ferrovia Trieste-Caporetto. Partenze da Caporetto-Barbetta ore 9 - 11.10 - 13.10 - 15.10 - 17.10 - 19.10 - 21.10 - 23.10. Arrivo a Caporetto: ore 9.35 - 11.35 - 13.35 - 15.35 - 17.35 - 19.35 - 21.35 - 23.35.

Linea Udine - S. Giorgio di Nogaro. Partenze da Udine: ore 6 - 8.35 - 12.20 - 14.40 (*) - 17.15 - 20.20. Arrivi a S. Giorgio di Nogaro: ore 6.35 - 9 - 12.50 - 15.10 (*) - 17.45 - 20.30.

Partenze da S. Giorgio di Nogaro: ore 7 - 9.15 - 13.15 - 15.50 - 19.10 - 21 (*). Arrivi ad Udine: ore 7.30 - 9.45 - 13.45 - 16.25 - 19.40 - 21.30 (*).

(*) Soltanto nelle domeniche e nei giorni festivi, riconosciuti dallo Stato.

Ferrovia Trieste-Caporetto. Partenze da Caporetto-Barbetta ore 9 - 11.10 - 13.10 - 15.10 - 17.10 - 19.10 - 21.10 - 23.10. Arrivo a Caporetto: ore 9.35 - 11.35 - 13.35 - 15.35 - 17.35 - 19.35 - 21.35 - 23.35.

Linea Udine - S. Giorgio di Nogaro. Partenze da Udine: ore 6 - 8.35 - 12.20 - 14.40 (*) - 17.15 - 20.20. Arrivi a S. Giorgio di Nogaro: ore 6.35 - 9 - 12.50 - 15.10 (*) - 17.45 - 20.30.

Partenze da S. Giorgio di Nogaro: ore 7 - 9.15 - 13.15 - 15.50 - 19.10 - 21 (*). Arrivi ad Udine: ore 7.30 - 9.45 - 13.45 - 16.25 - 19.40 - 21.30 (*).

(*) Soltanto nelle domeniche e nei giorni festivi, riconosciuti dallo Stato.

Ferrovia Trieste-Caporetto. Partenze da Caporetto-Barbetta ore 9 - 11.10 - 13.10 - 15.10 - 17.10 - 19.10 - 21.10 - 23.10. Arrivo a Caporetto: ore 9.35 - 11.35 - 13.35 - 15.35 - 17.35 - 19.35 - 21.35 - 23.35.

Linea Udine - S. Giorgio di Nogaro. Partenze da Udine: ore 6 - 8.35 - 12.20 - 14.40 (*) - 17.15 - 20.20. Arrivi a S. Giorgio di Nogaro: ore 6.35 - 9 - 12.50 - 15.10 (*) - 17.45 - 20.30.

Partenze da S. Giorgio di Nogaro: ore 7 - 9.15 - 13.15 - 15.50 - 19.10 - 21 (*). Arrivi ad Udine: ore 7.30 - 9.45 - 13.45 - 16.25 - 19.40 - 21.30 (*).

(*) Soltanto nelle domeniche e nei giorni festivi, riconosciuti dallo Stato.

Ferrovia Trieste-Caporetto. Partenze da Caporetto-Barbetta ore 9 - 11.10 - 13.10 - 15.10 - 17.10 - 19.10 - 21.10 - 23.10. Arrivo a Caporetto: ore 9.35 - 11.35 - 13.35 - 15.35 - 17.35 - 19.35 - 21.35 - 23.35.

Linea Udine - S. Giorgio di Nogaro. Partenze da Udine: ore 6 - 8.35 - 12.20 - 14.40 (*) - 17.15 - 20.20. Arrivi a S. Giorgio di Nogaro: ore 6.35 - 9 - 12.50 - 15.10 (*) - 17.45 - 20.30.

Partenze da S. Giorgio di Nogaro: ore 7 - 9.15 - 13.15 - 15.50 - 19.10 - 21 (*). Arrivi ad Udine: ore 7.30 - 9.45 - 13.45 - 16.25 - 19.40 - 21.30 (*).

(*) Soltanto nelle domeniche e nei giorni festivi, riconosciuti dallo Stato.

Ferrovia Trieste-Caporetto. Partenze da Caporetto-Barbetta ore 9 - 11.10 - 13.10 - 15.10 - 17.10 - 19.10 - 21.10 - 23.10. Arrivo a Caporetto: ore 9.35 - 11.35 - 13.35 - 15.35 - 17.35 - 19.35 - 21.35 - 23.35.

Linea Udine - S. Giorgio di Nogaro. Partenze da Udine: ore 6 - 8.35 - 12.20 - 14.40 (*) - 17.15 - 20.20. Arrivi a S. Giorgio di Nogaro: ore 6.35 - 9 - 12.50 - 15.10 (*) - 17.45 - 20.30.

Partenze da S. Giorgio di Nogaro: ore 7 - 9.15 - 13.15 - 15.50 - 19.10 - 21 (*). Arrivi ad Udine: ore 7.30 - 9.45 - 13.45 - 16.25 - 19.40 - 21.30 (*).

(*) Soltanto nelle domeniche e nei giorni festivi, riconosciuti dallo Stato.

Ferrovia Trieste-Caporetto. Partenze da Caporetto-Barbetta ore 9 - 11.10 - 13.10 - 15.10 - 17.10 - 19.10 - 21.10 - 23.10. Arrivo a Caporetto: ore 9.35 - 11.35 - 13.35 - 15.35 - 17.35 - 19.35 - 21.35 - 23.35.

Linea Udine - S. Giorgio di Nogaro. Partenze da Udine: ore 6 - 8.35 - 12.20 - 14.40 (*) - 17.15 - 20.20. Arrivi a S. Giorgio di Nogaro: ore 6.35 - 9 - 12.50 - 15.10 (*) - 17.45 - 20.30.

Partenze da S. Giorgio di Nogaro: ore 7 - 9.15 - 13.15 - 15.50 - 19.10 - 21 (*). Arrivi ad Udine: ore 7.30 - 9.45 - 13.45 - 16.25 - 19.40 - 21.30 (*).

(*) Soltanto nelle domeniche e nei giorni festivi, riconosciuti dallo Stato.

Ferrovia Trieste-Caporetto. Partenze da Caporetto-Barbetta ore 9 - 11.10 - 13.10 - 15.10 - 17.10 - 19.10 - 21.10 - 23.10. Arrivo a Caporetto: ore 9.35 - 11.35 - 13.35 - 15.35 - 17.35 - 19.35 - 21.35 - 23.35.

hanno coincidenza ora autocorriere: Maniago - Tramonter - Clauzetto - Pielungo.

Servizi Automobilistici

Bagni Andurins - Pinzano - S. Daniele Udine.

Parte da Bagni Andurins ore 6.10 - da Pinzano 6.50 - da Ragogna 7.10 - Arrivo a S. Daniele 7.15.

Parte da S. Daniele 7.45 - Arrivo a Udine-Albergo "Al Friuli" 8.45.

Parte da Udine ore 17 - Arrivo a S. Daniele ore 18.

Parte da S. Daniele ore 18.20 - da Ragogna 18.30 - da Pinzano 18.45 - Arrivo ad Andurins ore 19.25.

Linea Udine-Tricesimo. Corriera: Bula - Tarcento - Nimis. Partenze da Udine: ore 7.30 - 8.10 - 9.10 - 10.10 - 11.10 - 12.25 - 13.25 - 14.25 - 15.25 - 16.25 - 17.25 - 18.25 - 19.25 - 20.5 - 21.35.

Corriera per Tarcento: ore 8.45 - 10.45 - 13 - 15 - 17 - 19.

Corriera per Bula: ore 11.45 - 15 - 18.

Partenze da Bula: ore 7.30 - 13.45 - 16.45.

I biglietti a Udine si vendono presso la Stazione della Tramvia Udine-San Daniele e Piazzale Osoppo.

Validità andata ritorno due giorni e dalla vigilia all'indomani del festivo.

Linea Tarcento-Tricesimo (Via Colfallo). Partenze da Tarcento: ore 7.45 - 9.45 - 12 - 14 - 18 - Partenze da Tricesimo: ore 10.45 - 13 - 15 - 17 - 19.

(Via Frazzato). Partenze da Tarcento: ore 16 - Partenze da Tricesimo: ore 8.45.

Linea Tarcento-Veduggia. Partenze da Tarcento: ore 8 - 12.30 - Partenze da Veduggia: ore 8.30 - 16.45.

Sacile-Vittorio. Partenze da Sacile (Stazione): ore 8.20 - 16.50 - Arrivo a Vittorio: ore 9.45 - 17.55.

GUIDO MAFFEL, Direttore responsabile

Corriera Nimis-Tricesimo. Partenze da Nimis: ore 7.45 - 9.45 - 14 - 17.

Pacchetti da Tricesimo: ore 8.45 - 11.45 - 15 - 18.

Linea Spilimbergo-Udine. Partenze da Udine: ore 17 e 17.25 -